

## **La lunga strada di sabbia**

Anni o chilometri,  
in bilico tra realtà e poesia  
tra bisogno di assoluto e libertà,  
con quella fine capacità di conoscere il mondo  
e di tradurlo in un segno onirico,

che puoi toccare con un dito,  
che puoi abitare con uno sguardo.

È una certa nostalgia negli occhi,  
che vedono sabbie fini e corpi bianchi alati,  
città rosse e ore al Cairo,  
sale di cinema e palafitte surrealiste.

Un pianoforte bianco e una danza all'antica cava,  
un volo d'aliante incorniciato da un arcobaleno,  
l'incavo di una mano che fa scorrere cascate.

Porte che inquadrano soli,  
parole sotto la luce delle lampade,  
poesie lette al balcone.

Grosse chiome di pino sulla casa dei sogni,  
archi di un mercato e finestre che non hanno vetri.

Il cortometraggio di un viaggio  
che ti riporta a casa.

E senza partire da qui,  
hai visitato paesi di cui non conosci il nome.

Sara Maltese  
2018